

# Until Good Gets Here

Chorégraphe : Gary O'Reilly (Irlande) / Octobre 2016

Danse en ligne - 32 comptes - 4 murs

Niveau : Débutant

Musique : **Good Gets Here (Toby Keith) / 168 BPM, introduction 32 comptes**

## **Section 1 - SIDE, KICK, SIDE, KICK, GRAPEVINE R**

- 1-2 Pas PD côté D - KICK PG croisé devant PD
- 3-4 Pas PG côté G - KICK PD croisé devant PG
- 5-6-7 VINE à D: pas PD côté D - pas PG derrière PD - pas PD côté D
- 8 TOUCH PG à côté du PD

## **Section 2 - SIDE, KICK, SIDE, KICK, GRAPEVINE 1/4 L SCUFF R**

- 1-2 Pas PG côté G - KICK PD croisé devant PG
- 3-4 Pas PD côté D - KICK PG croisé devant PD
- 5-6-7 VINE 1/4 de tour G: pas PG côté G - pas PD derrière PG - 1/4 de tour G & pas PG avant **9:00**
- 8 SCUFF talon D avant

## **Section 3 - ROCKING CHAIR, R PIVOT 1/2 L, WALK R-L**

- 1-2 ROCK PD avant - revenir sur PG
- 3-4 ROCK PD arrière - revenir sur PG
- 5-6 Pas PD avant - pivot 1/2 tour G (appui PG) **3:00**
- 7-8 Pas PD avant - pas PG avant

## **Section 4 - R STOMP, TOE FAN OUT-IN-OUT, L STOMP, TOE FAN OUT-IN-OUT**

- 1-2 STOMP PD avant - pivoter pointe D à D
- 3-4 Pivoter pointe D à G - pivoter pointer D à D (appui PD)
- 5-6 STOMP PG avant - pivoter pointe G à G
- 7-8 Pivoter pointe G à D - pivoter pointe G à G (appui PG)

**Tag à la fin du 3ème mur, face à 9:00**

**Note : le Tag est une répétition des 16 premiers comptes de la danse, mais sans le 1/4 de tour et scuff)**

## **Section 1 - SIDE, KICK, SIDE, KICK, GRAPEVINE R**

- 1-2 Pas PD côté D - KICK PG croisé devant PD
- 3-4 Pas PG côté G - KICK PD croisé devant PG
- 5-6-7 VINE à D: pas PD côté D - pas PG derrière PD - pas PD côté D
- 8 TOUCH PG à côté du PD

## **Section 2 - SIDE, KICK, SIDE, KICK, GRAPEVINE L**

- 1-2 Pas PG côté G - KICK PD croisé devant PG
- 3-4 Pas PD côté D - KICK PG croisé devant PD
- 5-6-7 VINE à G: pas PG côté G - pas PD derrière PG - pas PG côté G (9:00)

# Until Good Gets Here

**COPPER** KNOB  
DANCE CENTRE

Count: 32

Wall: 4

Level: Beginner

Choreographer: Gary O'Reilly (October 2016)

Music: Good Gets Here by Toby Keith - iTunes



#32 count intro after the first heavy beat on the word "makes"

## Section 1: Side, Kick, Side, Kick, Grapevine R

1 2 Step right to right side (1), kick left forward across right (2)  
3 4 Step left to left side (3), kick right forward across left (4)  
5 6 Step right to right side (5), cross left behind right (6)  
7 8 Step right to right side (7), touch left next to right (8)

## Section 2: Side, Kick, Side, Kick, Grapevine 1/4 L Scuff R

1 2 Step left to left side (1), kick right forward across left (2)  
3 4 Step right to right side (3), kick left forward across right (4)  
5 6 Step left to left side (5), cross right behind left (6)  
7 8 ¼ turn left stepping forward on left (7), scuff right forward (8) (9:00)

## Section 3: R Rocking Chair, R Pivot ½ L, Walk R-L

1 2 Rock forward on right (1), recover on left (2)  
3 4 Rock back on right (3), recover on left (4)  
5 6 Step forward on right (5), pivot ½ turn left (6) (3:00)  
7 8 Step forward right (7), step forward left (8)

## Section 4: R Stomp, Toe Fan Out-In-Out, L Stomp, Toe Fan Out-In-Out

1 2 Stomp right forward (1), fan right toe out (2)  
3 4 Fan right toe in (3), fan right toe out (4)  
5 6 Stomp left forward (5), fan left toe out (6)  
7 8 Fan left toe in (7), fan left toe out (8) (3:00) \* Tag at the end of wall 3 (9:00)

Tag: at the end of wall 3 (9:00) –

The Tag is a repetition of the first 16 counts of the dance without the ¼ turn L & scuff.

## Section 1: Side, Kick, Side, Kick, Grapevine R

1 2 Step right to right side (1), kick left forward across right (2)  
3 4 Step left to left side (3), kick right forward across left (4)  
5 6 Step right to right side (5), cross left behind right (6)  
7 8 Step right to right side (7), touch left next to right (8) (9:00)

## Section 2: Side, Kick, Side, Kick, Grapevine L

1 2 Step left to left side (1), kick right forward across left (2)  
3 4 Step right to right side (3), kick left forward across right (4)  
5 6 Step left to left side (5), cross right behind left (6)  
7 8 Step left to left side (7), touch right next to left (8) (9:00)

Dedicated to all the dancers, in particular the new beginners, who attended Avril Clerkson's 20th Anniversary Celebration in Scotland.

Contact: oreillygary1@eircom.net